Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 п. Верховье»

Консультация для воспитателей

**«Формирование и развитие у детей музыкально-игрового творчества»**

**Ефимова Елена Андреевна,**

**музыкальный руководитель**

**Сентябрь, 2022 г.**

 Развитие музыкально-игрового творчества осуществляется на протяжении всего пребывания ребёнка в детском саду. Художественно-игровой образ активизирует внимание детей, способствует более глубокому восприятию и осмыслению музыки, помогает действовать самостоятельно, уверенно, развивает воображение, слуховое внимание, фантазию. А самое главное – создаёт оптимальные условия для развития творческих способностей дошкольников.

 Первоначально при выполнении творческих заданий у детей не хватает выразительных средств для передачи того или иного образа. На помощь приходит взрослый, который показывает варианты выполнения заданий. По мере накопления детьми умений и навыков выразительной передачи особенностей музыкально-игрового образа, воздействия педагога приобретают косвенный характер.

 Развитие музыкально-игрового творчества осуществляется во всех видах деятельности детей и заключается в выразительной передаче детьми особенностей образа (в речевой, песенной интонации, мимике, пантомимике, позе и т.д.).

 Вот примеры упражнений по развитию средств выразительности в передаче различных музыкально-игровых образов:

1. Воспроизведение небольших предложений – обращений с разной интонацией: вежливо, с обидой, просьбой, требовательно («Дай зайку», «Возьми, пожалуйста», «Посмотрите на меня», «Спой мне песенку» и т.д.).
2. Воспроизведение в речевой и песенной интонациях, а также в движениях, различных состояний персонажа (радость, удивление, грусть, возмущение, печаль, боль, нежность, недоумение и т.д.)
3. Выполнение детьми небольших этюдов – действий в роли различных животных, персонажей сказок и т. д.:

а) пройти по кочкам, бревну, пенькам и перепрыгнуть через ручеёк (мышке, зайке, лисе, мишке, комару, стрекозе, бабочке и т.д.)

б) показать как подкрадываются к своей добыче разные звери

в) поймать бабочку, комара, муху (ловит мышка, мишка, волк, обезьяна, сорока и т.д.).

г) выполнить любое музыкально-ритмическое движение от лица различных персонажей.

1. Диалоги различных персонажей: медведя, лисы, вороны, зайчика, волка и т. д. («Как, кума, твои дела?», «Где летал ты, воробей?», «Что ты хочешь, кошечка?»)

 5. Придумывание песен и плясок различных персонажей.