Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 п. Верховье»

**«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через продуктивную деятельность»**

**(из опыта работы)**

Подготовила воспитатель

Даниличева Галина Сергеевна

пгт. Верховье, 2022 г.

 «Творчество не приходит к детям по какому-то наитию.

Творчеству надо учить».

 (В.А.Сухомлинский)

**Если в детстве зажечь в детях огонёк творчества, он будет светить им в любом деле, котором они будут заниматься.**

**Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе, а продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Цель:** развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через продуктивную деятельность;

создание каждому ребенку возможностей для развития творческих способностей и активной практики в продуктивных видах деятельности.

**Задачи:**

- формировать творческое мышление детей;

- развивать устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности;

- развивать мелкую мускулатуру рук;

- знакомить детей в различными видами продуктивной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмам работы с ними;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком.

Творчество основано на желании ребенка сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано и сделать по-новому, по-своему.

Очень важно стимулировать развитие творческих способностей дошкольников.

Необходимые способы стимулирования творческих способностей детей дошкольного возраста обеспечение благоприятной атмосферы в детском коллективе:

- обогащение окружающей среды самыми разными инструментами и средствами художественной выразительности;

- поощрение высказывания детьми оригинальных идей;

- обеспечение широких возможностей для практики;

- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;

- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;

- формирование у родителей понимания важности развития творческих способностей детей.

**Продуктивные виды деятельности**

Рисование: карандаши, краски, мелки, гуашь, нетрадиционные техники рисования.

**Лепка:** глина, пластилин, соленое тесто, снег, песок и др.

**Аппликация:** бумага**,** салфетки**,** нитки**,** крупы**,** природный,бросовый материал и др.

**Конструирование:** крупный и мелкий строительный материал (пластмассовый и деревянный),конструктор лего и др.,различные мозаики**,** бумага и др.

**Рисование** – один из любимых дошкольниками видов продуктивной деятельности дающий большой простор для проявления творческой активности детей. Для развития творческий способностей детей использовала традиционную и нетрадиционную. В этих техниках дети с удовольствием выполняли работы.

**Материалы для традиционного рисования:**

Гуашь, краски, карандаши, фломастеры и мелки.

**Материалы для нетрадиционного рисования:**

Ватные палочки, жесткие кисточки, печатки, поролоновые тампоны, листья деревьев, зубные щетки, мятая бумага, соль, крупы и тд.

**Работы детей в традиционной технике**

Дети выполняли работы на разные темы: изображали времена года, животных, цветы, птиц, сюжеты сказок, украшали разные предметы (тарелочки, платочки, варежки и др.)

**Работы детей в нетрадиционной технике**

В младшем дошкольном возрасте рисовали пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисти, ватными палочками, оттисками пробкой и печатками.

В среднем дошкольном возрасте использовали выше перечисленные материалы и мятую бумагу, восковые мелки и акварель.

В старшем дошкольном возрасте ко всему этому добавились монотипия предметная, монотипия пейзажная, набрызг, отпечатки листьев, рисование по сырой бумаге и др.

**Лепка** – самый осязаемый вид продуктивной деятельности. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и, по мере необходимости, изменяет работу. Она развивает маленькие пальчики малышей, творческие способности и позволяет им проявить их буйную фантазию.

**Для занятий с детьми применяла следующие виды лепки:**

- предметная;

- сюжетная;

- декоративная;

- пластилинография.

С детьми были выполнены интересные работы:

«Белки в лесу», «Веселые снеговики», лепили разных животных, птиц, использовали декоративную лепку, лепили сюжеты из сказок.

**Аппликация** - вид продуктивной деятельности, основанной на наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

**Для работы с детьми применяла следующие виды аппликации:**

**-** бумага;

- ватные диски;

- крупа;

- салфетки.

Аппликация с разными материалами, в различных художественных техниках развивает чувство цвета, пространственное воображение, образное мышление, творческие способности детей.

**Конструирование** – в этом виде продуктивной деятельности ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляет любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

**Виды конструирования:**

- крупный строительный материал (деревянный);

- строительный материал пластмассовый;

- мелкая мозаика;

- крупная мозаика;

- мелкий строительный материал.

Дети с удовольствием играют в крупный и мелкий строительный материал, с конструктором «лего», разными мозаиками.

Данный вид продуктивной деятельности тоже очень важен в развитии творческих способностей дошкольника.

Для развития творческих способностей детей в группе был оборудован уголок творчества, где в доступном для детей месте, находятся краски, гуашь, бумага и инструменты для рисования: кисточки, штампы, ватные палочки, печатки, пластилин, восковые мелки, карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы и др.

Вывод:

Систематическая работа по развитию творческих способностей детей через продуктивную деятельность способствует быстрому развитию творческих способностей дошкольников.

Использование различных видов и форм творческих заданий стимулируют творческую активность, мышление, воображение, «погружают» ребёнка в атмосферу творчества.

Дети вырастают любознательными и активными.

Используемая литература:

1.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Авторы: Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.Седова.

2.Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова.

3. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. Т.С.Комарова.

4. Швайко Т.С. Занятия по ИЗО деятельности.

5. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.

6. Куцакова Л.В. Конструирование художественный труд в детском саду.